

防災士記者

備えのコンパス

東日本大震災では、避難場所も大津波の被害を受けました。避難場所から2次避難をして難を逃れた人たちがいた一方で、最初の避難場所で犠牲になった人たちもいました。

災害時はどんな場所でも、気象や被害の状況によって危険が生じる可能性があります。避難後もラジオやスマートフォンなどで災害情報を収集し、必要に応じて身を守る行動を取ってください。

Prepare multiple ways to obtain information

In the Great East Japan Earthquake, evacuation centers incurred damage from the great tsunami. While some went from the initial evacuation center to a second evacuation center and survived, some lost their lives in the initial evacuation center.

In a disaster, any place could pose danger depending on weather conditions and extent of damage. Even after evacuating, it is best to gather disaster information by means of a radio or smartphone and take life-saving measures as needed.

During the earthquake disaster, some made visual assessment of the tsunami and fled. However, near the coast, the tsunami moves as fast as 100 meters in 10 seconds. Therefore, in order to escape the tsunami, it is vital to flee from a dangerous place before you see the tsunami coming.

There is also a risk of not receiving information in a disaster due to technical problems on the sending end or receiving end. As with the evacuation center and escape route, it is best to prepare for contingencies by preparing multiple ways to obtain information.

東日本大震災後、全国各地で風水害、地震、噴火が何度も発生しています。自然災害から身を守る方法を日本語と英語でまとめた文章とイラストを比較して、防災と英語をいっぺんに学んじゃおう。

Disaster prevention expert reporter

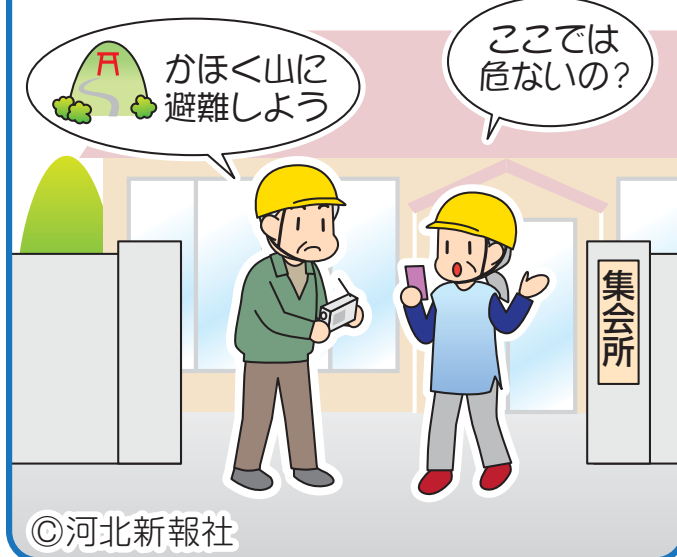
Directions for prevention

情報得る手段複数用意を

震災では目視で津波を確認して、逃げた人たちもいました。ただ、海岸近くで津波は100メートルを10秒の速さで迫ってきます。襲われないためには、津波が見える前に危険な場所から逃げ始めることが肝心です。

災害時は発信する側や受信する側の機器のトラブルで、情報が届かない恐れもあります。避難先、避難ルートと同様、情報入手する手段も複数用意し、不測の事態に備えましょう。

2次避難も想定し 正確な情報の収集を



©河北新報社

イラスト さとうあけみ

Anticipate secondary evacuation and gather accurate information.



©The Kahoku Shimpō

Illustrated by: Akemi Sato

QuizKnock と巡る

江戸東京博物館展

EDO-TOKYO MUSEUM

江戸が東北になる!

徳川幕府の政治拠点として栄えた「江戸」。町がどのように造られたかを歴史資料や体験模型で紹介しています。浮世絵など多彩な絵画や生活の道具などの他、「武家諸法度」「ペリー横浜来航の図」といった、教科書にも出てくる資料も注目です。「大名駕籠」や「棒手振り」などの体験模型は乗ったり、担いだりすることもできます。さらに、知的エンタメ集団QuizKnockが、彼らならではの視点で江戸の歴史を紐解き、入場者の見学をナビゲートします。時代劇や小説、教科書でおなじみの「江戸」ですが、本展を見学すればもっと面白くなること間違いありません。

知れば知るほど「江戸」はもっと面白くなる。

伊沢拓司 山本祥彰 龍崎修助

会期

2025 4/19(土) - 6/22(日)

■開館時間 午前9時30分～午後5時(発券は午後4時30分まで)
 ■休館日 毎週月曜日、5月7日(水) *ただし、4月28日(月)、5月5日(月・祝)は開館
 ■入場料

一般	1,300円
(当日券)	1,500円
小・中・高生	500円
(当日券)	600円

お得な前売券 好評販売中!

■チケット取り扱い *は、前売券のみ販売
 東北歴史博物館、*藤崎、*ニッセンレン・テラス セルバ店、
 *河北新報販売店、アンビュール、ローソンチケット(Lコード:22866)、
 セブンチケット(セブンコード:108-704)、ファミリーマート(Funity)
 (注)前売券の販売は4月18日まで。以降は、当日券料金での販売となります。

■主催:東北歴史博物館 河北新報社 仙台放送
 ■監修:東京都江戸東京博物館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

左記写真(右から時計回りに) ①橋本貞秀/画「浅草金亀山境内において大人形ぜんまい仕掛の園」
 ②歌川広重/画「東都名所 高輪二十六夜待遊興之図」/パナー展示 ③歌川国郷/画「東都名所 両国夕涼の図」 ④勝川春英/画「市川團十郎の誓」 ⑤歌川貞秀/画「潮干狩図」
 *資料・模型はすべて東京都江戸東京博物館所蔵

東北歴史博物館
 TOHOKU HISTORY MUSEUM

〒985-0862 宮城県多賀城市高崎1-22-1
 TEL:022-368-0106 FAX:022-368-0103
 E-mail: thm-service@pref.miyagi.lg.jp
 https://www.thm.pref.miyagi.jp/

カーナビ検索は 022-368-0101